

CURRICULUM.

CRISTINA PÉREZ LEAL. (CRISTINA VERBENA)

Albacete, 01-10-1970

C/África 7 1º Dcha. Zaragoza, 50007 Tel. 660074217

www.cristinaverbena.com

FORMACIÓN ACADÉMICA.

1996, junio. Licenciada en Filología hispánica -literatura- Universidad de Zaragoza.

1994-95. Beca “Erasmus” en la Univ. de Padua, Italia. Estudios de Literatura de las tradiciones populares, técnicas de investigación. Literatura fantástica y Lit. italiana.

2000, junio. Titulación de nivel superior de conocimiento de la lengua italiana.

Universidad de Siena.

FORMACIÓN TEATRAL.

Teatro: Trabajo bienal con Naira González, (actriz del Odin Theatre y Teatro de los Andes). Seminario con Norman Taylor.

Voz: Naira González: dos años. Canto oriental con Ahmed Ben Diva.

Canto: 2003 al 2005 Escuela de Música de Zaragoza.

Logopedia: 2003 y 2004.

Arteterapia: Rueda de la creación. 2014-2015. Javier Melguizo.

Narración oral: Talleres con Pepito Mateo (Francia), Magdalena Labarga (Madrid), Marco Baliani y Ascanio Celestini (actores-narradores italianos).

Ana M^a Bovo (Narradora argentina): Dos meses de formación intensiva. (Nov. 2003 y agosto 2004). Clases con Juan Moreno (Argentina).

Cuento tradicional: Narratorios de Ignasi Potrony. 2015/2016.

Clown: Cursos con Virginia Imaz (Bilbao), Darío Levin, (Argentina) y Sergi Claramunt (Asoc. “PayaSOS Hospital” de Valencia).

Juegos cooperativos: Formación y práctica con: Asociación “Pungilaluna” de Bassano. y Asoc. “Ali per Giocare”. (Italia)

Río Abierto: (Expresión mediante la danza). Instructora para niños.

Monitora y directora de T.L. Titulación expedida por la D.G.A.

EXPERIENCIA LABORAL.

Como Cristina Verbena

desde el 2000 participa en la Programación habitual en bibliotecas y centros culturales de Aragón, Guadalajara, Madrid...

Campañas culturales de la D.G.A. (desde el año 2003 hasta hoy).

Círculo de bibliotecas de la D.P.Z. 2010, 2011, 2013, 2016.

Talleres: “Tantos cuentos, tantos mundos” 2015/2016.

Fiestas del Pilar de Zaragoza. Programa oficial. (Del 2005 al 2010 y 2016)

Círculo de Bibliotecas” de Teruel (2003 y 2004).

Programa “Saber leer” de la DGA.

EXPO-Zaragoza, 2008. Pabellón de Zaragoza.

Festival: Huesca es un cuento. (2003, 2004 y 2011).

Presenta gala Espiello, 2015. (Guión de creación propia).

Festival Internacional “Alden Bielsen”, Abril 2014. (Bélgica)

Feria del Libro de Buenos Aires, Abril 2011.

Institutos Cervantes de Lyon (mayo 2011) y Alburquerque (sept. 2011).

Festival: “IX Palabras Andarilhas” “Sept. 2010, Beixa (Portugal),

Primer premio Certamen de Teatro "Terraza abierta" de Arnedo, Julio'2011.
Festival de Agüimes, marzo 2011.
Maratón de cuentos de las Palmas de Gran Canaria,(2004, 2009 y 2015.)
Maratón de cuentos de Guadalajara (2003, 2009,2010 y 2016).
Festival Etnosur (Jaén 2002 , 2006 y 2016).
Viernes de los cuentos de Guadalajara. 2008 y 2015.
Festival "Madrid de cuento", Nov. 2007. Ruta de los Pueblos Blancos, agosto 2005.
"Belisario Teatro", Buenos Aires. Agosto 2004.

Con el grupo de teatro-animación PAI.

Espectáculo de teatro y narración oral: "Noticias de la isla". Estreno:
Fiestas del Pilar 2010. Dirección: Magda Labarga.
Proyecto de biblioteca multicultural: "Con otras letras" en colaboración con el CAREI
y Educación, talleres en 60 bibliotecas escolares y 6 bibliotecas públicas. Cursos:
2008-2009, 2009-2010.
"Andar por las ramas". Narración, público adulto. Estreno: Teatro de las Esquinas,
febrero 2014.

Como programadora.

Ciclo "Noches Inenarrables" Ciclo de narración para público joven y adulto en
Bibliotecas Municipales de Zaragoza.2004 hasta 2009. Cinco ediciones.
1ª FESTIVAL DE LA PALABRA de Marbella y San Pedro de Alcántara.'2008.
Ciclo: Historias enlazadas. Joaquín Roncal. 2011.

Como formadora .

Sesiones de formación en centros de Formación del Profesorado de Aragón sobre:
Técnicas de narración oral y su uso en la educación. Juegos vocales. Cuentos de 0 a 3.
Taller: "Historias de paz". "VI Incontro nazionale dei Ludobus" Salento, It. Ab.'2003.
Cursos de formación del profesorado de las escuelas públicas de Padua, Italia, sobre
narración oral. 1999/2000/2001.
Talleres de narración oral en colaboración con el Club UNESCO de Padua. Organiza un
grupo de trabajo sobre la narración de carácter continuado en la sede UNESCO.

Anteriormente

En Italia:

Proyecto teatral: Il cervo disertore.Dirección: Naira González. 1997/99.

Espectáculos: Teatro de calle: "Rituale fasullo" Musical pequeño formato:

"Pediluvio". Representaciones en salas teatrales y bares de Venecia, Bolonia
y Milán. **Teatro de sala:** "Figli senza Padre" Estreno junio'97, teatro:"Villa dei
Leoni". Festival"Opera prima" de Rovigo.

1998, funda el grupo de narración oral:"Le Filastorie" (Padua)

Festivales de teatro de calle y narración: Castelfiorentino (mayo1999),

Sarmede (It.) (Nov. 1999), Caorle (Venecia).

Proyecto piloto de animación en los colegios sobre los derechos de la infancia. Curso
1999/2000. Región Veneto

En España: 1994/95 Grupo: Caleidoscopio Teatro de Zaragoza.

Espectáculo de calle con pirotecnia: "Fuegos de manos, juegos de villanos".

1993/97 Grupo de Cuentacuentos ALALUMBRE Espectáculos de cuentacuentos para
niños y adultos en bibliotecas, museos, escuelas, calles y bares de Aragón.